

журнал

СТАДИОН

5
февраль
2008

*ВКЛЮЧАЙСЯ В
СТУДЕНЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ!*



*СТУДЕНЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ТВЕРСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ТЕХНИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА*

Редакционный совет:

Борис Васильевич Палюх, ректор ТГТУ
Вячеслав Александрович Миронов, президент ТГТУ
Евгений Михайлович Муравьев, проректор по ВР и СР

Редакционная коллегия:

Анастасия Владимировна Мачужак, главный редактор
Иванников Александр Фёдорович, аспирант, сотрудник ЦМП
Валентина Алексеевна Сибяева, сотрудник ЦМП
Дмитрий Владимирович Пешехонов, председатель профкома студентов ТГТУ, директор ЦМП
Ольга Сергеевна Вержбицкая
Анастасия Сергеевна Крюкова
Цветков Иван Викторович, студент 3-го курса ФПИЭ
Денисова Дарья Алексеевна, студентка 3-го курса ФАС

Тексты:

Анастасия Владимировна Мачужак, главный редактор
Иванников Александр Фёдорович, аспирант, сотрудник ЦМП
Валентина Алексеевна Сибяева, сотрудник ЦМП
Ольга Сергеевна Вержбицкая
Анастасия Сергеевна Крюкова
Цветков Иван Викторович, студент 3-го курса ФПИЭ
Денисова Дарья Алексеевна, студентка 3-го курса ФАС

Дизайн и вёрстка: Копыльченко Мария, студентка 1-ого курса ГФ

Фото на обложке: Ольга Нечаева, студентка 2-го курса ГФ

Фото: Архив ЦМП, Ольга Нечаева, из личных архивов авторов и героев статей, сеть Internet

Редакция не представляет справочной информации. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Перепечатка авторских материалов, опубликованных в журнале, допускается только с письменного разрешения редакции.

СТАДИ'ON - Включайся в студенческую жизнь!

Студенческий журнал ТГТУ

2008 №5

Издаётся с декабря 2005 года.

Наш адрес: 170026, г.Тверь, наб. Аф. Никитина, д.22, Ц-350

Телефон: (4822) 31-47-02

E-mail: ovrvtgu@mail.ru

Распространяется бесплатно

Места распространения - вахты корпусов "Ц", "У", "ХТ", деканаты, вахты общежитий №1,3,6

Отпечатано:

Тираж: 999 экз.

2008

Время неумолимо движется вперед. Телефоны с дисковым набором, песни в стиле Аббы, кассетные магнитофоны и Олимпиада-80 уже вышли из моды... Новый год, 8 марта, День взятия Бастилии - эти праздники нас встречают каждый год... Мы же расскажем о новых событиях, новых вещах, новых людях, которые нас могут удивить в 2008 году и только в 2008 году.

Отрывисе

Ты открываешь глаза и над тобой склоняется непонятное создание, все укутанное в какие-то одежды, с висящими сосульками, как клыками... Ты опускаешь глаза и видишь в руках-лапах у него ужасное оружие - топор или мотыгу с острыми краями. Переведя взгляд на календарь, ты с удивлением не обнаруживаешь там пятницы 13-го. Правильно, потому что этот монстр не из очередного фильма с Уиллом Смитом в главной роли, а член турклуба "Азимут", который пришел привлечь тебя к зимним видам альпинизма.

Информация по выборам

Что можно посоветовать молодежи 2 марта? Конечно, прийти на выборы и проголосовать. Ведь сколько раз у нас говорили про пресловутое "гражданское общество". Искусственно его создания не добиться - необходимы действия. Так что вооружись информацией от Избиркома, не будь овощем, забей на известную песню Шнура из "Дня Выборов" и иди на свой избирательный участок.

Фрик Шоу

Еще совсем недавно по городам и весям необъятной Америки и Европы ездили вагончики с цирком фриков. Пирсингованные барышни, мужчины, прокалывающие себе уши и ноздри с завидным постоянством, человек-целлофан, человек-амфибия с жабрами "а-ля Витас"... Люди платили большие деньги, чтобы попасть на это шоу. Времена поменялись, и теперь, чтобы лицезреть фрик-шоу не менее поражающих масштабов, достаточно просто выйти на центральную улицу своего города или сесть в общественный транспорт.

Тест

Творческий путь студента тернист и запутан. То тебя все боготворят, то ты падаешь и получаешь самый низкий балл... Чтобы заранее просчитать, что тебя ожидает в творческом плане после поступления в ТГТУ, мы подготовили небольшой тест-лабиринт. Надеемся, он тебе поможет.

Обязательная программа

Ареал обитания современного студента достаточно широк. Ведь все мы люди разные, с разными интересами и увлечениями. Но если ты причисляешь все-таки себя к виду "студентус сапиенс", то ты должен знать, что для такого как ты есть несколько мест, посещение которых обязательно. А вот уж после них ты можешь с чистой совестью пройтись по своим "абрикосовым" и свернуть на свои "виноградные"...

Глубина страха

Пытались ли вы измерить глубину страха? Нет? Правильно... так как измерить ее нельзя никакими инструментами. Хотя нет, пожалуй, есть одна категория измерения страха... это количество страниц в книге на заданную тему, причем количество страниц со страхом имеет нелинейную зависимость...

Стимпанк

Было бы непривычно иметь дома калькулятор, который работает на пару... Представили эту картину? Нет? Вы безнадежно испорчены таким достижением цивилизации, как электричество. А вот людям в книгах и фильмах в стиле стим-панк приходится существовать в паровом мире... Думается, когда на Земле будет энергетический кризис, все произведения по данному вопросу будут хорошим подспорьем в разрешении жизненных проблем человечества.

Литературная жизнь

Литературных клубов в нашем городе, как оказалось, совсем не мало... А когда есть выбор, есть и рейтинг. Кто лучший? Какие критерии мы знаем? Количество выпущенных сборников, количество встреч, членов того или иного литературного клуба, выигранных наград и скандалов. Те ли это категории, с помощью которых надо оценивать качество литклубов? надо полагать, что нет... Есть что-то более возвышенное и достойное.

Декадент

Если ты думаешь, что Шарль Бодлер, Поль Верлен, Эдгар Алан По - популярные голливудские актёры, то это тебе всё равно не мешает присоединиться к членам клуба "Декадент".

Стихи

Стихи... как много в этом звуке. На страницах СТАДИ'ОНа Вас ждет уже постоянная рубрика.

4

7

8

10

12

14

17

18

20

22

23

Создали



На факультете природопользования и инженерной экологии создается Молодежное научное общество. Общество призвано объединить студентов, магистрантов, аспирантов и молодых сотрудников и преподавателей факультета для улучшения и увеличения объема и качества производимых научных работ. Под эгидой общества в ближайшее время будет выпущен сборник статей. В перспективе - научные молодежные семинары, участие наших студентов в конференциях, конкурсах и грантах различного уровня, создание сайта общества и еще много интересного. Организационное собрание состоится в феврале - следи за объявлениями в корпусах университета и на кафедрах. Если ты учишься на ФПИЭ и хочешь помочь родному факультету - мы ждем тебя. Всю необходимую информацию ты можешь узнать по телефонам - +7-903-801-63-75 (Александр Евгеньевич), +7-906-552-66-92 (Александр Федорович), по e-mail - mnofpie@gmail.com, а также в модном нынче vkontakte.ru - [www.vkontakte.ru - www.vkontakte.ru/group1196204](http://www.vkontakte.ru/group1196204).

Поздравили

Поздравляем Дмитрия Владимировича Пешехонова с назначением на должность директора Центра Молодежной Политики ТГТУ. Желаем успехов в новой должности, удачных начинаний и сил.



Заработал

В сети Интернет уже несколько месяцев функционирует студенческий форум. Здесь вы можете найти информацию о нашем университете, узнать расписание занятий в Студенческом клубе, в других подразделениях вуза, найти справочную информацию, задать вопрос и получить по возможности полный ответ. На форуме Вы можете поделиться своим творчеством, пообсуждать творения других студентов нашего и не только университета. Мы приглашаем всех заинтересованных лиц помочь в развитии форума. Сбор информации, креативные идеи, поддержка тем - это то, в чем форум остро нуждается. Ну и самое главное - адрес: forum.fstu.tver.ru.

Утвердили

На Ученом Совете ТГТУ 30 января были утверждены ряд целевых программ университета: «Развитие структуры, содержания и обеспечения учебного процесса в ТГТУ», «Внеучебная работа ТГТУ 2008-2009 гг. и на перспективу до 2012 г.», «Система качества образования и интеграция вуза в международном академическом сотрудничестве», «Развитие информационных технологий в области образования, научной деятельности, финансового и административного управления ТГТУ на 2008-2012 гг.», «Развитие науки Тверского государственного технического университета в области образования, научной деятельности, финансового и административного управления ТГТУ на 2008-2012 гг.». Все университетские целевые программы рассчитаны на период 2008-2009 год и на перспективу до 2012 года. Наличие этих программ позволит более продуктивно развиваться нашему вузу.

Отдохнули

Уже традиционным для нашего университета стал отдых с оздоровлением на турбазах Тверской области в дни студенческих каникул. В этом году с 28 января по 10 февраля на турбазах "Игуменка" и "Верхневолжская" отдохнуло порядка 200 студентов! Благоприятные, почти весенние погодные условия способствовали активному отдыху. На турбазе "Верхневолжская" были проведены соревнования по "зимнему" футболу, в котором команда Политеха состязалась с командой ТГМА, а также прошел конкурс снежных скульптур.

Отпраздновали

В декабре 2007 года наш любимый университет с большим размахом отпраздновал свой юбилей. Сложно поверить, но Тверскому государственному техническому университету исполнилось 85 лет со дня основания и 50 лет как наш вуз находится на Тверской земле. Этому радостному событию было посвящено множество мероприятий. Самым главным мероприятием в рамках празднования юбилея стал торжественный вечер в Тверском областном театре драмы. На нем присутствовали почетные гости не только нашего региона, но и представители ближнего и дальнего зарубежья. Были вручены почетные грамоты преподавателям, сотрудникам и обучающимся ТГТУ. Творческая часть вечера была достаточно насыщена: наряду с выступлениями профессиональных коллективов и исполнителей города свою программу продемонстрировали и творческие коллективы ТГТУ,

занимающиеся в Студенческом клубе (танцевальный коллектив "Aste!" под руководством директора Студенческого клуба Татьяны Ивановны Литвиновой, танцевальный коллектив "Круиз" под руководством Светланы Кругловой (выпускница ГФ), Алена Пяткина - вокалистка с



факультета АС, Цветков Иван - студент ФПИЭ, руководитель поэтического клуба "Декадент", вел концерт студент ФАС Игорь Ершов). Но празднование юбилея не ограничивалось одним днем. Ряд мероприятий, посвященных 85-летию ТГТУ, проходили в течение всего первого семестра. Так, впервые в ТГТУ прошел конкурс команд КВН "Лига Политеха". В конкурсе приняли участие 5 команд со всех факультетов университета. Победу одержала команда "Не сразу" факультета природопользования и инженерной экологии (капитан команды - Денис Васильев, 5 курс ФПИЭ). Традиционное "Посвящение в студенты ТГТУ" в этом году было также включено в программу празднования юбилея вуза. А в седьмой ежегодной выставке-конкурсе "Краски Политеха" ряд работ участников был посвящен родному университету. Победителями конкурса в различных номинациях стали: Елена Заливина (ИСФ), Ольга Нечаева (ГФ), Наталья Ситникова (ГФ), Сергей Курдяков (ГФ), Александр Павлов (ФПИЭ), Александр Николаевич Мошнин (газета "Политехник"). Редакция журнала "СТАДИ'ОН" желает Тверскому государственному техническому университету долгих лет жизни, хороших студентов, справедливых преподавателей, ярких событий и больших достижений в научной, творческой и общественной сферах!

2008

Наш журнал решил тебе подсказать, какие вещи понадобятся тебе в наступившем году.

Кирзовые сапоги – лучший подарок на Новый Год для молодого человека, так как с первого января срок службы в армии по призыву сокращается до 12 месяцев. Так что теперь легендарные 100 дней до приказа наступают не через 630 дней службы, а всего лишь через 265 деньков. Сапоги – это ключ к остальным новогодним подаркам – штыковой лопате, портянкам, сухпайкам и броду в таблетках.



Сапоги кирзовые комбинированные. Перед и задник – юфть яловая, голенище – трехслойная кирза. Подошва – износостойкая резина, стальные гвозди. Метод крепления подошвы – гвоздевой. Укрепленный гранитолевый подносок, жесткий задник. Высота голенища – 32 см. Возможен вариант с подошвой

из масло- и бензостойкой резины с антикоррозионными гвоздями из латуни (поставляется на заказ). Размеры: 38 – 47. ГОСТ 5394-89

7 февраля и 1 августа тебе просто необходимо будет запастись хорошими темными очками или закопченным стеклышком, так как в эти дни наблюдаются кольцеобразное и полное солнечные затмения соответственно. Только будь осторожен и по невнимательности не смотри на солнце в период затмения в 7 февраля и 1 августа тебе просто необходимо будет запастись хорошими темными очками или закопченным стеклышком, так как в эти дни наблюдаются кольцеобразное и полное солнечные затмения соответственно. Только будь осторожен и по невнимательности не смотри на солнце в период затмения в бинокль без очков, в противном случае тебе понадобится собака-поводырь.

Годы полных солнечных затмений 1925, 1943, 1961, 1979, 1997, 2015 и 2033.



Также не забудь обменять свой паспорт, если тебе только стукнет 20 или 45 лет, так как 2 марта тебе придется выбирать Президента Российской Федерации. Поддержи хорошую традицию в выборе президента с инициалами В.В.П., может и твой сосед Василий Викторович Пупкин скоро станет президентом.

Год обещает быть богатым на спортивные события, потому помимо обычной экипировки – коньков, баскетбольного мяча, маски для подводного плавания и футбольных бутс, тебе придется запастись изрядным количеством белой, синей и красной гуаши, чтобы разрисовывать свое лицо и лица своих друзей-болельщиков в цвета российского флага. 12-13 января, Коломна – Чемпионат Мира по конькобежному спорту 2 мая, Канада – старт 71-го Чемпионата Мира по хоккею на льду 7 июня, Австрия-Швейцария – открытие чемпионата Европы по футболу 2008 8 августа, Пекин – открытие XXIX Летних Олимпийских игр.



В 2008 году выборы 44-го президента США. Опасайся выбора американцев. Они выбирают, то миллионера, то воинствующего любителя крекеров, то саксофонистов, портящих платья секретаршам. Так что определенно тебе пора рыть бомбоубежище на заднем дворе и запастись консервами, пудом соли, бочкой варенья и тонной печенья.

Среди сорока трех людей, удостоившихся стать президентами США нет ни одной женщины и ни одного афроамериканца. Делаем ставки, кто будет следующим президентом США? Хиллари, Кондолиза или Абама?



Стадион «Улихэ» — был многофункциональным стадионом в городе Шеньян (КНР). Он использовался, в основном, для проведения футбольных матчей. Стадион вмещал 65 тысяч зрителей. Построенный в 1989 году, стадион был домашней ареной команды «Чжанша Цзиньдэ» (Changsha Ginde). Стадион был разрушен 12 февраля 2007 года, после 18 лет использования. Стадион будет перестроен, и примет некоторые футбольные матчи летних Олимпийских Игр 2008, которые пройдут в Китае. (Википедия)

Ждешь открытия метрополитена в Твери, так как тебе уже надоело проблемы с транспортом в часы пик? Ждать придется долго, а вот в Омске 1 июля открывается 8-ой по счету метрополитен в России и 16-ый в СНГ. В его состав будут входить всего 4 станции. Запасись терпением, так как есть вариант, что в 2008 году начнется строительство продолжения Замоскворецкой линии Московского метрополитена до Твери, и в недалеком будущем мы сможем услышать такую фразу «Осторожно, двери закрываются. Следующая станция кафе Околица».

В первую очередь строительства Омского метрополитена входят 4 станции: «Библиотека имени Пушкина», «Заречная», «Кристалл», «Соборная», а также электродепо и инженерный корпус. Длина участка 6,1 км, прогнозируется средняя скорость 36 км/ч и время поездки по всей линии 10 минут. Суточный пассажиропоток оценивается в 190 000 пассажиров, годовой — 69 миллионов.



В 2008 году тебе придется купить блокнот, ручку и узнать наконец-то, что такое логарифмическая линейка. Ожидается конец компьютерного света, в связи с уходом Билла Гейтса с поста председателя совета директоров «Microsoft». Он отсоединяется от матрицы и Windows становится предоставленным самому себе. Неизвестно чем это все закончится.

Альтернатива Windows - GNU/Linux — свободная UNIX-подобная операционная система. Она основана на системных программах, разработанных в рамках проекта GNU, и на ядре Linux. Зачастую, по историческим причинам и для краткости, эту систему называют просто «Linux».



30 декабря — ожидаемое окончание строительства самого высокого в мире здания — Бурдж Дубай. В нем будет более 160-ти этажей. Если ты хочешь там работать, тебе необходимо будет пройти подготовку в Звездном Городке в России на тренажерах для космонавтов. Мыслимое ли дело — перегрузка 3g в лифтах! Запасайтесь едой в тубиках, чтобы перекусить в течение долгого подъема наверх.

Окончательная высота Бурдж Дубая до сих пор держится в секрете в целях как можно дольшего удержания рекорда высоты. Однако документы подрядных организаций говорят о том, что наиболее вероятная конечная высота сооружения составит 818 м; основываясь на ее величине можно говорить об ожидаемом количестве обитаемых этажей — около 160.

Александр Иванников
Дарья Денисова

Дистанционное обучение

В конце 2007 года в нашем ВУЗе в соответствии с приказом Ректора ТГТУ Палюха Б.В. был создан Центр дистанционного обучения и коллективного пользования информационно-образовательными ресурсами,

директором которого стал к.т.н. Владимир Константинович Иванов.

Задачами центра являются создание единой информационной образовательной среды ТГТУ и привлечение студентов и преподавателей ТГТУ к активному использованию новых технологий в учебном процессе.

Целью внедрения новых технологий в учебный процесс является предоставление студентам ТГТУ в дополнение к традиционным методам обучения альтернативных способов работы с учебными материалами.

Благодаря таким технологиям, студент может воспользоваться электронным каталогом и сделать заказ

на необходимую литературу; нет необходимости разыскивать чужие конспекты лекций в случае пропуска занятий, так как доступны электронные версии учебных курсов; для отработки практических навыков можно воспользоваться виртуальными лабораторными работами, которые позволяют ознакомиться с новейшими образцами приборов и устройств, а также исследовать процессы, которые в условиях ВУЗа смоделировать достаточно сложно.

Преподаватели ВУЗа также получают новые возможности: осуществление регулярного контроля знаний путем компьютерного тестирования, обеспечение студентов материалами для самостоятельной работы, средства регулярного мониторинга успеваемости.

Центр приглашает к сотрудничеству преподавателей ТГТУ для работы над электронными учебными курсами на основе авторских договоров.

Тел.: 44-93-03 (ЦДОКП)

44-44-88 (отдел ДО)

Web: <http://elsuite.net>



ОТРЫВІСЕ



Если ты думаешь, колка льда в баре на вечеринке – верх мастерства, ты глубоко ошибаешься. Порази друзей на ближайшей пати – гвоздем программы будет твой победоносный спуск с верхнего этажа дома по обледенелой стене с ледобуром в руке. Пусть друзья задаются вопросом, где та бутылка, которую ты откроешь



этим штопором. Всему этому тебя научит опытный инструктор в клубе «Азимут», где ребята учатся крутить ледобуры, работать с веревкой на морозе, преодолевать несложные ледовые препятствия. Тренировки проходят на Тьмацком мосту и Ребеевских горках.

Если однажды, переходя через Волгу, ты увидишь небольшое поселение на льду, не думай, что это альтернативное жилье для молодежи или кого-то жестоко выгнали из дома на мороз. Это тренировки «азимутцев» – так они оттачивают навыки



экстремальной ночевки и разбивки лагеря на морозе. В качестве эксперимента частенько проводятся ночевки в снегу в самостоятельно вырытой пещере, в палатке на льду или просто на заснеженном поле. Если ты все-таки воскресил труп окурка, то тебе все равно придется бросить курить. И вообще, поаккуратнее с огнем – это единственный случай, когда огонь грозит потопом.



Для тех, кому просто нравится ходить или истязать себя физически, подойдут пешеходные и лыжные походы, направленные на тренировку общей физической выносливости и твердости духа. Зимой это особенно интересно, ведь природа специально создает препятствия, которые можно героически преодолевать – снежные

заносы, гололед, колючий ветер. Так зимой прошлого года, в рамках подготовки к летнему восхождению на Эльбрус, двачлена клуба «Азимут» прошли пешком от Твери до пещеры Ледяной, преодолев за два полных дня около 75 км по льду и заснеженным берегам Волги. В этом году они также планируют массу подобных мероприятий, скомбинированных с пещерными выходами, поэтому торжественно похорони окурки, вылезай из своего Ауди и, глядишь, сэкономишь на липосакции.



Если бы человек, как медведь, чем Старицкие пещеры ночлежки в этих уникальных рукотворных на уровне +7°C при полном темноте и стопроцентной Кроме того, тут есть чем себя посасыванием лапы: пообщаться числе таким редким видом, как спете); насобирать красивой информации от предков – двухсотлетней давности. Самое пончиками, иначе с тобой может Винни-Пухом – ты застрянешь.



зимовал бы в берлоге, то лучше, не найти: температура воздуха объектах круглый год держится безветрии, абсолютной относительной влажности. занять в перерывах между с летучими мышами, в том прудовая ночница (*Myotis dasypleseni* и грибов; почитать рисунки и надписи более чем главное, не злоупотребляя случиться то же самое, что и с

Бронеслава Впотёмкина





ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ 2 МАРТА 2008 ГОДА



**Петр Зуев, 2 курс
ФПИЭ**

**Я из Тверской
Области. Живу в
общежитии. Меня
интересует вопрос,
где мне голосовать.**

Гражданин Российской Федерации, достигший на день голосования 18 лет, имеет право избирать Президента РФ и должен включаться в список избирателей. Основанием для включения гражданина в список избирателей на конкретном избирательном участке является факт нахождения его места жительства на территории этого избирательного участка, установленный органами регистрационного учета граждан Российской Федерации по месту пребывания и по месту жительства в пределах Российской Федерации.

Избиратели (студенты), обучающиеся по очной форме обучения и зарегистрированные по месту пребывания в общежитии (по месту нахождения образовательного учреждения), включаются в список избирателей по месту нахождения общежития (образовательного учреждения). Информация об этом передается в участковую избирательную комиссию избирательного участка, где данный избиратель включен в список избирателей по месту жительства, через территориальную избирательную комиссию (если место жительства избирателя находится на территории того же субъекта Российской Федерации) или избирательную комиссию субъекта Российской Федерации (если место жительства избирателя находится на территории другого субъекта Российской Федерации).

Избиратели, находящиеся в день голосования в больницах, санаториях, домах отдыха, местах содержания под стражей подозреваемых и обвиняемых и в других местах временного пребывания, включаются в список избирателей на

основании паспорта или документа, заменяющего паспорт гражданина, и открепительного удостоверения для голосования на выборах Президента РФ. С 10 февраля 2008 года до дня голосования любой избиратель может обратиться в свою участковую избирательную комиссию для ознакомления со списком избирателей и вправе заявить о невключении его в список избирателей, о любой ошибке или неточности в сведениях о нем, внесенных в список избирателей.

На выборах Президента РФ используются открепительные удостоверения. Избиратель, который не будет иметь возможность прибыть в день голосования в помещение для голосования того избирательного участка, где он включен в список избирателей, вправе с 16 января по 10 февраля 2008 года получить в соответствующей территориальной избирательной комиссии либо с 11 февраля по 1 марта 2008 года в участковой избирательной комиссии открепительное удостоверение и принять участие в голосовании на том избирательном участке, на котором он будет находиться в день голосования.

С о о т в е т с т в у ю щ а я избирательная комиссия на основании письменного заявления избирателя с указанием причины, по которой ему требуется открепительное удостоверение, выдает открепительное удостоверение лично избирателю либо его представителю на основании нотариально удостоверенной доверенности.

Открепительное удостоверение состоит из двух частей: открепительное удостоверение и отрывной талон. При проведении голосования на общих выборах Президента Российской Федерации у избирателя, предъявившего открепительное удостоверение, изымается отрывной талон, а в случае проведения повторного голосования открепительное удостоверение.



**Иван Цветков, 3 курс
ФПИЭ, руководитель
поэтического клуба
«Декадент»**

Являясь человеком творчества, я не поддерживаю мнение о том, что люди, подобные мне, далеки от политики и не интересуются таким явлением как выборы. Могу сказать, что это абсолютно не так. Я активно слежу за ходом избирательной кампании, стараюсь прочитывать материалы, подготовленные кандидатами в Президенты Российской Федерации, так как понимаю, что только осознанное решение, основанное на знании и информированности, позволит мне сделать правильный выбор. Ведь смысл не в том, чтобы просто прийти на избирательный участок и бездумно поставить галочку в бюллетене для голосования – от этого Шага (считаю, что это слово должно быть именно с большой буквы) зависит моя судьба, судьба моих близких и России в целом.



Мария Шашорина, 2 курс ИСФ, студенческий координатор социального проекта «Поделись улыбкой!»

Осенью я была участником регионального лагеря активистов студентов вузов «Поколение-2007» в тематической смене «Электоральная активность». Участие в лагере помогло мне узнать о выборах не только как обывателю, но и как человеку, профессионально подготовленному в данном вопросе. И если раньше к законам я относилась как к чему-то скучному, сухому и непонятному, то теперь я осознаю всю важность и значимость участия каждого Гражданина в выборах того или иного уровня. А главное – теперь я имею возможность помочь и проконсультировать моих сверстников по многим вопросам, связанным с выборами. Могу сказать точно, что 2 марта я приду на свой избирательный участок и проявлю свою гражданскую позицию, проголосовав на выборах Президента Российской Федерации.

Александр Сибяев, 1 курс, студент ТГИЭК им. А.Н. Коняева



Седьмого декабря 2007 года мне исполнилось 18 лет. В выборах в Государственную Думу я, к сожалению, не принимал участие. Еще с детства мне нравилось ходить с мамой и папой на избирательный участок. Тогда я воспринимал все это как веселый аттракцион. Но взрослея, становясь более самостоятельным, начал понимать, что выборы – это не развлечение, а событие, от которого будет зависеть судьба страны. Я очень рад, что я уже совершеннолетний, и у меня есть возможность сделать выбор и почувствовать себя полноценным гражданином России. И я хочу сказать всем тем, кто имеет право голосовать – не упускайте такой шанс повлиять на то, как мы будем жить в ближайшие четыре года.

2 марта 2008 года состоятся выборы Президента России



Уважаемые студенты!

**От вашего голоса зависит судьба
нашего государства и Тверского края**

ФРИК-ШОУ

Нынешняя индустрия моды переросла рамки строгого тренда и теперь практически невозможно быть не модным. Почти любая одежда, при наличии вкуса и креатива у ее владельца, может стать отражением яркой индивидуальности. Но есть вещи, с которыми не поспоришь. Так некоторые составляющие имиджа могут сделать тебя хэдлайнером фрик-шоу. Вот перечень вещей, которые ни при каких обстоятельствах не должны оказаться частью твоего внешнего вида.

ПАРУСА ПО ВЕТРУ



Бывают случаи, когда у молодого человека резинка от трусов оказывается выше уровня джинсов, и тогда нашему обозрению предстают, например, хрюшки, котики или песики, в неестественных для них позах. Интересно, он действительно думает, что девушки бросятся совершать подвиги ради этой пошлости? Хотя может он и не виноват, а является всего лишь жертвой своей дамы сердца, у которой не очень хороший вкус или чувство юмора. Тем не менее, слава текстильной промышленности, которая избавила современных девушек от возможности наблюдать ситцевые парашюты под советским названием «семейники». А молодые люди уже, наверное, научились подбирать нижнее белье в зависимости от situation – шорты, плавки или даже стринги. Но не зависимо от прогресса, мальчики должны помнить, что мужчина в носках и трусах (даже если они от Gucci) самое жалкое зрелище с мужчиной в главной роли.

КОТ В САПОГАХ



Любителем модной обуви является не только Керри Брэдшоу, но и отечественные молодые люди. К сожалению, часто они считают модными – армейские берцы и объемные боты с меховыми отворотами. Особым шиком считается запахивать в эти боты классические брюки или черные джинсы. Чтобы не оказаться таким лузером, предлагаем вам три варианта, когда брюки могут быть заправлены в ботинки. Первое – берцы как дополнение к «полевой» военной форме у военных, милиционеров, охранников и пр. Второе – берцы как дополнение к джинсам, немытым длинным волосам и балахону «Ария» (возможны варианты тематики балахона). И наконец, полусапожки из натуральной кожи и джинсы приличной фирмы. Внимание! Последний вариант приемлем для тела выше 175 см!!! Да, что касается объемных ботинок с меховыми отворотами, то правительству на них нужно ввести мораторий, это позор нашей нации.

БРЕЕМСЯ В МЕСТЕ

Принцип «мужчина должен быть немножко красивее обезьяны» – тоже крайность, хотя многие мачо нашего города так не считают и позволяют себе отращивать растительность в мыслимых и не мыслимых местах. Трехдневная щетина – это действительно классика, у которой есть свой шарм, но время летит быстро и вот уже эту «щетину» можно заплетать в косы. Противоположная сторона медали – это мальчик, проводящий часы перед зеркалом, выщипывая брови, намазывая грудь кремом для депиляции, а особо смелые решаются на восковые полоски и эпилятор. Так как мужчины с трудом понимают намеки, то сообщим, что среди женского населения приемлется «отсутствие колтунов» в интересующих дам местах (в том числе ушах и носу). И еще откроем тайну: если у молодого человека нет времени сбрить вчерашнюю щетину, то пусть выращивает ее еще пару дней, пока она не перестанет колоться, и не лезет с ежовыми нежностями к чувствительным женским щекам.



ОБЛАКО В ШТАНАХ

Само по себе такое понятие как «белый рэп» является сомнительным, а русский рэп – еще и смешным. Но русский Иван, которому и не снились ужасы проживания в негритянском квартале, считает, что имеет право не только быть причастным к этой музыке, но и соответствовать ей внешне. И если для чернокожего выходца из Бруклина, свисающие с бедер джинсы, являются символом свободы, то для бледнолицего россиянина – это всего лишь способ пообезьянничать. Тем не менее, достойна восхищения смелость таких модников, которые с гордостью проходят мимо бабушек, по традиции считающих отвисшие штаны признаком расстройства желудка. Конечно, иногда штаны-мешки могут выглядеть и стильно, и экстремально (в хорошем смысле этого слова), но помните, что такая вещь может скрыть и недостатки и достоинства. В любом случае, спасибо афроамериканцам за то, что они модернизировали, принятые в «совке» треники потертого синего цвета с отвисшими коленками.



СОМБЕРЕРРО ДЛЯ МАЧО

В былые времена цилиндр и котелок играли роль мужских головных уборов, наличие которых было обязательно. Сейчас они существуют в строгой лексике геометрии и кулинарии, а на мужских головах не все так строго. Разнообразие поражает воображение. Самыми распространенными являются, наверное, кепки-бейсболки, которые не только прикрывают немытую голову, но и говорят о том, чьим приверженцем является владелец: Nike или Adidas. На тех, у кого мало вкуса можно увидеть продукты рекламных акций операторов связи, магазинов сантехники, продуктов питания. Еще одним вариантом прикрыть голову может стать капюшон куртки или толстовки, что делает мальчиков похожими на Кенни или инелепых монахов-францисканцев. В зимнее время на головах мужской части населения господствуют спортивные шапки с неприличным названием. И все бы ничего, но когда у мальчиков начинают потеть лоб и чесаться уши, они сдвигают шапки на затылок, от чего выглядят еще неприличнее, чем название шапки.



ГОПНО ВОПРОС



Все мы смеемся над гопниками, считая их недочеловеками. А вот девушки тоже могут приблизиться к этой позорной разновидности.

Сделать это очень просто – нужно всего лишь стать безудержной фанаткой каблук-шпильки. Как мы знаем, этот каблук нужен для того, чтобы протыкать не застывший асфальт, ковылять по льду или бежать мелкими шагами за трамваем. Еще можно насмотреться пафосных зарубежных боевиков и сделать каблук опасным оружием против человека или автомобильной шины. Но самое главное, современная индустрия моды уже разрешает носить тонкие каблуки с джинсами и спортивными куртками, поэтому мы приближаемся к тому, чтобы увидеть сочетание треники-шпильки. Это опасно тем, что гопники станут размножаться не почкованием, как до этого, а как люди. И тогда раса гопников вытеснит расу людей с нормальными замашками, которым придется в срочном порядке осваивать Марс.

ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Видя у девушки брелок в виде плюшевого слоника, молодой человек наверняка представляет себе прелестную Лолиту. Такая, с распахнутыми



глазами, позволит развесить тонны лапши на своих ушах, с такой можно чувствовать себя мужчиной и проявлять видимость заботы, подавая руку и открывая дверь. Но если у девушки слон достигает размеров сенбернара, то мальчику в голову приходят образы, где он кормит ее с ложки и выносит за ней горшок. Статистика показывает, что все-таки это правда: размер мозга у девочек старше 18 лет обратно пропорционален размеру игрушек на сумках и рюкзаках. Для тех, кто не знает, что такое «обратно пропорционален» – чем больше игрушка, тем меньше мозг. Хотя это удобный предупреждающий знак, как на заднем стекле автомобиля знак «ученик», «женщина за рулем», «ребенок на борту», так и тут искусственное животное на сумке означает «мозг отключен».



БЕЛЬЁ МОЁ

Нижнее белье женщины уже давно перестало быть чем-то интимным, а главным подиумом его демонстрации на сегодняшний день стала дверь маршрутки. Если зритель такого дефиле находится на улице, то женские трусики на чьей-то попе приветливо сообщают нам, что водитель нарушает правила, и набил полный салон стоящих пассажиров. Если обстановка более приватная и наблюдатели удобно устроились в «кожаном салоне» микроавтобуса, то их взглядам могут предстать следующие картины: панталоны Бриджит Джонс; пара веревок, затерявшихся в складках позавчерашнего торта; кружавки, которые когда-то были белыми, голубыми и розовыми, а сейчас приближаются к цвету мокрого асфальта; ослепительная роскошь искусственных бриллиантов и жемчугов. Очевидно, что трусы не

хотят прятаться за экстра-короткими юбками и супер-низкими талиями брюк, поэтому скоро в них можно будет и шубу заправить и на уши натянуть.

ПОКАЗАТЬ КОГТИ

Маникюр это не только дополнение к общему образу, способ удлинить короткие пухлые пальчики, но и возможность внушить отвращение окружающим. Так любой темный лак сам себе требует особой ответственности, но когда он облупился, а ногти обкусаны или подчеркнуты полоской грязи, то у наблюдателей поднимается волна ненависти к тем извергам, которые



держали девушку в каком-нибудь подвале, где она скребла когтями каменные стены и просила о пощаде. Другая крайность – нарощенные ногти, длиннее, чем у тигра и острее, чем у орла. Сегодня, когда женщина с когтями приглашает мужчину на ужин, он уже не боится возможных шрамов на спине, его преследует мысль – не хочет ли эта

хищница сделать его главным украшением стола.

И еще одна важная вещь – гигиена, ведь, ведь только у Соньки Золотой-ручки под ногтями прятались ворованные бриллианты, а у обычных смертных все-таки микробы. Помни об этом, когда доедаешь самые вкусные кусочки фаст-фуда, застрявшие под французским маникюром.

СУМЧАТЫЕ ШТУЧКИ



Если мужчина, покупая большой автомобиль, пытается сказать, что он крутой мачо, то что, интересно, хочет сказать женщина, покупая большую сумку? Молодым девушкам, наверное, нет надобности помещать в свою авоську батон и трехлитровую банку молока. Конечно, женщина всегда найдет, что положить в сумочку, ведь есть масса очень важных вещей. Кроме кошелька, мобильного, расчески, салфеток, трех губных помад, дезодоранта там должны находиться духи с феромонами, чтобы привлекать мужчин, запасная пара колготок и домкрат на всякий случай. Вообще, сумка для девушки как улиткин дом – всегда должна быть с собой, ведь женщины существа ветреные, которые никогда не знают наверняка где и как закончится вечер. И не смотря на то, что прогресс стремится к миниатюризации почти всего (телефоны ультраслим, дезодоранты супермини), женщины не останавливаются на достигнутом, и большая сумка со временем может превратиться в вещьмешок, где можно будет хранить канистру диетической колы.

ПУТЬ К ЗВЁЗДАМ



START

ты презишь
политеховской
сценой?

нет

да

ты
всё же
интересуешься этим
искусством и
желаешь проявить
себя в качестве
зрителя

нет

да

ты
ищешь
другие пути реализации
себя, знаешь
себе цену и
задумываешь
план мести

нет

тебя
волнует
учёба и наименьшее
количество
проблем во
время сессии

нет

да

ты
прекрасно
танцуешь (поёшь,
пишешь, играешь на
тромбоне и пр.),
занимаешь
призовые места на
международных
конкурсах

нет

да

С
тобой
здороваются
в коридорах незнакомые
люди и ты устал
рисовать снежинки
в тетрадках
сокурснику

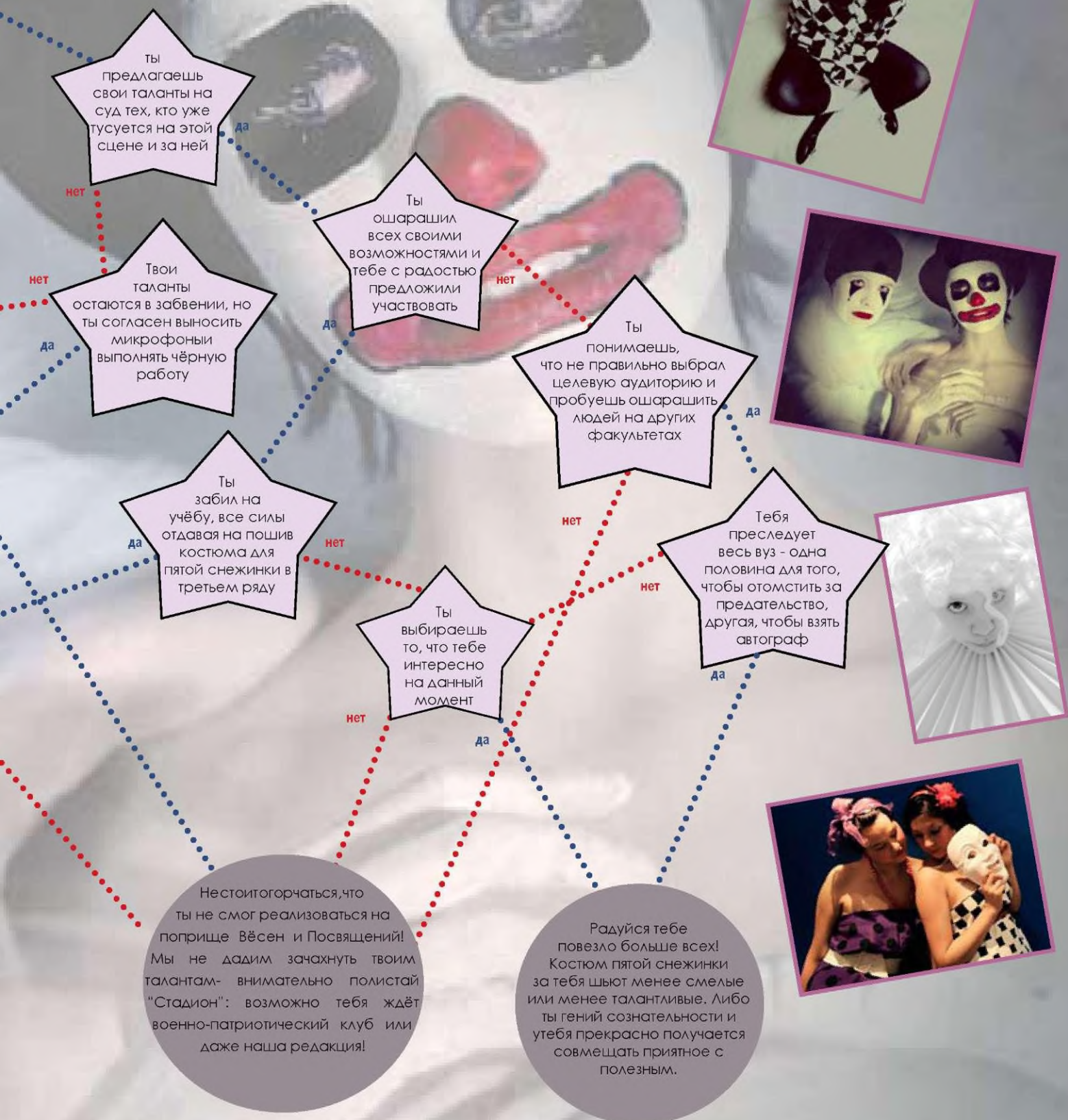
да

нет

Как тебе в руки попал
наш журнал!!! Ты сухарь и
зануда! Тебя возбуждает только
книжная пыль и корявые руки
препода по физико-математической
интерпретации межличностных
конфликтов у белых мышей! Звёздная
болезнь грозит только в случае,
защиты диссертации по точным
наукам.

Поздравляем!
Возможно, к 2016 году
ты наконец-то свалишься
с колосников, и тебя увидит
зрительный зал. Ты офигеешь от
аплодисментов и поймёшь, что
твоя звёздная роль- падение с
высоты.

Поздравляем
тебя! Собственные
портреты размера 9×12
метров не зря ютятся в папином
гараже! Им обязательно найдётся
применение - по крайней
мере на их обороте смогут
нарисовать задники для
выступлений



Обязательная программа

У каждого сообщества есть свои культовые места, свои памятные уголки родного города. Для студентов политеха такие места тоже есть. Из года в год, от курса к курсу, из уст в уста передаются легенды и байки, связанные то с кафе, то с театром. Давайте попробуем разобраться, какие же места входят в «обязательную программу посещений» студентами ТГТУ.



1

Набережная до старого моста и сквер напротив ХТ. Именно сюда, к речному вокзалу и к парку между двух мостов, стекается основная масса студентов Политеха первого сентября. Впоследствии именно здесь прогуливается самое большое количество пар (из тех, что по неуважительным), здесь отмечается сданная сессия (летняя), да и просто хорошая погода и окончание занятий. Кроме того, в сквере напротив ХТ единственный в своем роде «Голдмембер» - золотой памятник Ленину. Под его чутким руководством многие студенты знакомились, встречались, сдавали сессии, отмечали получение диплома, купались в фонтане... В общем, эти места всегда будут под номером один в обязательной программе.



Кофейни в Твери – это место встреч и деловых бесед, место приятного отдыха и быстрых перекусов. Кофейня – это ставшее популярным и обычным увлечение молодежи. Выделить какую-то ни было кофейню не представляется возможным, поскольку все они по-своему примечательны. Где-то самый хороший кофе, где-то – шоколад, где-то пирожные, а где-то просто интересные тематические вечера. В Твери найти кофейню себе по душе очень легко, нужно только приложить немного усилий и потратить немного времени.

2

Студенческий клуб. Пойти сюда следует за ощущениями. Если вы попадете в клуб на празднование Нового года, или очередной победы в «Студенческой весне», то своим внукам будете рассказывать о незабываемой атмосфере и веселой компании. Кроме этого, в последнее время Студенческий Клуб активизировался и здесь проводятся много занятий по интересам.

3



4

Бульвар Радищева – Трехсвятская – Тверской проспект. Этот пятачок является местом встречи практически всех неформалов города. Здесь можно встретить и готов, и эмо, да и представителей других культур немало. Удобное расположение, близко точки быстрого питания, рядом ларьки с алкоголем – все это делает пятачок уникальным. К тому же Трехсвятская – это наш маленький Арбат, поскольку летом нередко встречаются уличные музыканты, и просто талантливые молодые люди.



Кинотеатры. Именно сюда имеет смысл приходить, когда хочется прогулять, а погода не позволяет. «Тверь» помимо новинок кинопроката предложит вам уютную кофейню «Пропаганда», клуб «XX век», бильярд и два бара. «Звезда» – это отменное качество и два кинозала плюс самый вкусный в городе попкорн.

5

6

Ночные клубы. Что такое ночной клуб для современного студента? В первую очередь возможность отвлечься от тяжелых будней. Для студентов Политеха клубом номер один является «Санрайз». Расположенный в здании Академии ПВО, данный клуб стал обязательным для посещений в связи с ежегодным проведением в актовом зале заключительных студенческих весен и посвящений. Вторым в списке клубов – «Зебра», поскольку хорошая обстановка, качественное музыкальное сопровождение, симпатичные девочки «гоу-гоу» и доступные цены привлекают сюда большую часть нынешней молодежи. Кроме этого, в «Зебре» широкий спектр предоставляемых услуг, поэтому каждый может найти здесь развлечение себе по нраву. Конечно, в Твери на данный период времени обилие ночных развлечений, но эти два места всегда будут пользоваться популярностью.



7

Кафе быстрого питания. Студент не студент, если он ни разу не ел в бистро. Али-баба, Милано, Арзи, Чикен-хауз – выбор большой, а главное, поев хотя бы раз в таких местах, можно с видом знатока утверждать, что в шаварма (шаверма, шаурма) вкуснее в «Али-бабе», салат «Цезарь» – в «Чикен-хаузе» и что в «Дольче-пиццу» ходить не стоит – это может быть опасно для жизни.

МЕСТО ОБИТАНИЯ

"Лукоморье", ТЮЗ. В театре юного зрителя одни из лучших постановок в Твери. Кроме этого, кафе «Лукоморье» красиво само по себе. Это место было одним из первых, где начали готовить вкусный настоящий кофе. Если хотите провести романтический вечер, но при этом вам важно интеллектуальное развитие – то ТЮЗ это выбор для вас.

8

9

Копрус «О». Знаменитая «Околица». Совсем недавно здесь можно было получить зачет у своего любимого преподавателя, не расставаясь с кружечкой пива. Времена изменились, преподаватели теперь ходят в «Петроград», а студенты предпочитают летом «Кристалл», а зимой «Разгуляй».



10

АНТЭК-Детский мир (теперь Пеликан). Это одно из самых известных мест в Твери. Удобное расположение в центре города позволяет назначать здесь любые встречи, при этом неважно, насколько хорошо ваш собеседник знает город. Детский мир он найдет всегда.

Ольга Вержицкая

Расписание работы студенческого клуба

		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
1	Студия современного танка «Круиз»		17.00 – 18.00		17.30 – 18.30			
2	Эстрадный танец		19.00-20.00		18.30-20.00			
3	Вокально-музыкальные группы	16.00-19.00	16.00-19.00	16.00-19.00	16.00-19.00	16.00-19.00		
4	Испанские танцы	17.00-18.00		16.00-18.00 Осн.состав				
5	Ирландские танцы	16.00-17.00		18.00-19.00 Осн.состав				
6	Поэтический клуб «Декадент»	17.00 – 19.00 Кор. ХТ						
7	Турклуб «Азимут»		18.00 – 19.30 Лекции У - 521				16.00 – 18.00 Спортзал	12.00 – 17.00 Мост
8	Спортивное ориентирование		18.00 – 19.30 Лекция У - 320				13.00 – 17.00 Открытая площадка	

1) Все занятия для студентов ТГТУ бесплатны

2) Во II семестре 2007\2008 уч. года могут быть изменения в расписании. Узнать о них можно в клубе или на форуме – forum.tstu.tver.ru

Глубина страха

Все мы помним классические моменты из американских триллеров, не перестающие нас раздражать своей тупостью. Герой, вместо того, чтобы по-быстрому собрать оторванные конечности и сбежать из жилища мутанта, идет к монстру прямо в лапы, видимо, надеясь разорвать ему желудок изнутри. Является ли ненормальным то, что мы все это смотрим и искренне боимся за монстра? Видимо, в человеке все-таки изначально заложена потребность испытывать страх. Нам не хватает этих эмоций, когда мы переходим дорогу или забегаем в темный подъезд, поэтому мы возвели этот жанр в ранг искусства. Теперь книга гениального автора вкупе с нашим бурным воображением может действительно довести нас до седых волос.

Эдогава Рампо «Красная комната»



Фактически до Эдогавы Рампо в Японии не существовало традиций детективной литературы. Трудно себе представить, что японцы были долгое время лишены именно самобытного детектива, а не переводов, пусть классиков, но все-таки западных. Самый главный признак классического детектива – наличие тайны. У Рампо тайна подобна деликатесу, она пропитана интуицией, приправлена классическими японскими ужасами и одобрена тонкой психологической игрой порой ирреальных персонажей. Сборник новелл, каждой по-своему интересных, по-разному заставляющих переживать и сопереживать героям; они уже более 50 лет пугают и восхищают читателей всего мира. С одной стороны это и чем-то напоминающий "Преступление и наказание" рассказ "Психологический тест", "Волшебные чары луны" – невероятная, таинственная история о "зеркальных" самоубийствах, игры на гранях обыденности и убийственной жестокости в «Красной комнате». Тоска, смятение и боль человеческой души под пристальным взглядом писателя, не зря выбравшем псевдоним, созвучный с классиком своего жанра Эдгаром Аланом По, носит романтинно-пронзительный характер. Если По называют великим мистиком XIX века, то Рампо – великим мистификатором. Читайте, сравнивайте.

Чак Паланик «Колыбельная»



Существует легенда, что когда племя разрасталось так, что не хватало еды, и каждый новый младенец приближал всех к гибели, пели особую баюльную песню. И груднички без видимых причины засыпали навсегда. А что если такая песня действительно существует? И что если любой желающий может найти ее в магазине или библиотеке? Не закрыть глаза, не спрятаться, не убежать. Услышать и умереть. Эту книгу Паланик начал писать, после того как маньяк убил его отца, так это своего рода побег от действительности самого автора. Вот и главный герой, журналист вдовец, проводит большую часть книги в поисках той самой колыбельной. Неслучаен мотив путешествия: для Паланика любое путешествие – символ жизни в современном мире. О чем бы не писал писатель с украинскими корнями, понятно, что, прежде всего, он пишет об одиночестве. Все его герои – всего лишь одинокие люди, находящиеся в перманентном состоянии побега. А тема одиночества не может не пересекаться у Паланика с сумасшествием, паранойей, смертью. И все-таки Паланик – романтик, у него есть заклинание на смерть, но нет заклинания на любовь. Что же это, если не романтика? Паланик в «Колыбельной» другой, не такой, каким мы привыкли видеть его в «Удушье» или «Бойцовском клубе». Хотите подобрать более точный эпитет? Прочитайте «Колыбельную» и пусть баюльная песня не попадет к вам в плеер.

Стивен Кинг «Необходимые вещи»



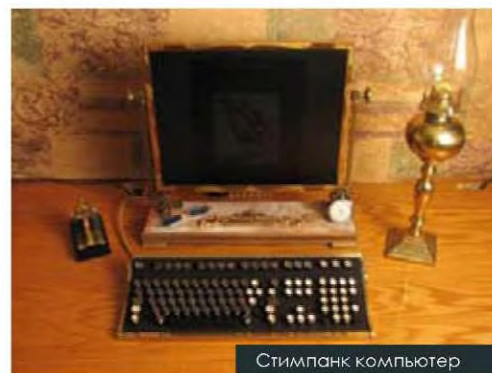
Маленький провинциальный американский городок – уже звучит жутковато, особенно если на обложке книги значится великий и ужасный Стивен Кинг. А теперь представьте, если в это до невозможности обыкновенное местоприезжает не менее необыкновенный дьявол с целью открыть скромную лавочку с названием «Необходимые вещи». Местные жители, изъеденные ханжеской моралью, – благодатная почва для козней самых темных сил. Как побороть себя и отказаться от заманчивого предложения сделанное так мастерски, задевающие самые глубокие струны души и затрагивающие самые потаенные желания? Цена невысока – половина стоимости наличными, другая – пакостью ближнему своему. Мы очень часто внушаем себе мысль, что без какой-то на самом деле незначительной вещи мы не сможем прожить, и когда-нибудь, рано или поздно кто-нибудь этим может воспользоваться. «Необходимые вещи» как и любое произведение Кинга как всегда небанальны, ладно скроены, немного вязки, но по обыкновению заставляют задерживать дыхание перед каждой новой страницей и оставлять немного света в темноте перед сном. Получив настоящее наслаждение от одной из самых страшных книг мастера, помните о том, что, используя свой мозг человек сам может превратить ненужные вещи в необходимые, отрицательные эмоции в положительные. Главное помнить границу, не ограничивая себя в своих фантазиях.

Дарья Денисова

Назад в будущее

Представьте себе мир, где по улицам ездят необычные автомобили, где есть высотные дома с лифтами, где поезда – практически основной вид пассажирского транспорта, где существуют полноценные роботы, которые помогают людям... Будущее – скажете Вы? И ошибетесь. Ведь, автомобили и приводы лифтов на пару, поезда тянутся паровозами, роботы заводятся от ключа, как обыкновенная детская игрушка. Воздушное пространство бороздят дирижабли, а компьютеры заменяет машина Бэббиджа (своеобразный механический калькулятор). Удивлены? Здесь нет ничего удивительного. Добро пожаловать в мир стимпанка.

В 2007 году термин «стимпанк» отпраздновал свое 20-летие, отдав дань уважения своему прародителю – киберпанку. К этому жанру стали присматриваться в 1992 году, когда роман Уильяма Гибсона и Брюса Стерлинга «Разностная машина» (The Difference Engine») приобрел популярность, а вместе с ней и поклонников данного стиля. Стоит отметить, что стимпанк бывает разный. Это может быть просто альтернативно-историческая версия в виде стилизации под реальный мир, помещение каких-либо событий во времена XIX — начала XX вв. – например, в Викторианскую эпоху или на Дикий Запад. А возможен и вымышленный стимпанк – мир, описываемый автором только издали напоминает реально существовавшую историческую эпоху, а на самом деле содержит в себе множество вещей, которые в прошлом и не существовали. В этой разновидности стимпанка успешно уживаются и магия, и фэнтезийные расы (эльфы, гномы и др.)...



Стимпанк компьютер



Стимпанк калькулятор

Стимпанк, паропанк (англ. *steam + punk*, пар + протест, конфликт) — жанр научной фантастики, моделирующий мир, который в совершенстве освоил технологию паровых машин. Как правило, стилизация идет под викторианскую Англию (XIX век) и эпоху раннего капитализма с характерным городским пейзажем и контрастным социальным расслоением. К «панковскому» компоненту стимпанка относится особый акцент на «низкой человеческой природе», движимой низкими страстями — похотью, гневом, тщеславием, корыстью и завистью. Особое внимание авторы, пишущие в жанре стимпанк, уделяют бытовым и физиологическим подробностям жизни главных героев. Общий стиль стимпанка выглядит циничным (грубо-откровенным) и пессимистичным (антиутопическим).

Стимпанк фильмы и аниме

«Дикий, Дикий Запад» (1999)
«Машина времени» (2002)
«Небесный Капитан и мир будущего (фильм)» (2004)
(дизельпанк)
«Ван Хелсинг (фильм)» (2004)
«Лемони Сникетт: 33 несчастья»
«SteamBoy» (2005)
«Лига выдающихся джентльменов» (2003)
«Небесный замок Лапута» (1986)
«Ходячий замок (аниме)» (2004)
«Золотой Компас»
«Унесенные призраками» (аниме)

Электрический карандаш



Игры в жанре стимпанк

«Arcanum: Of Steamworks and Magick Obscura»
«Syberia»
«Syberia II»
«Thief II: Metal Age»
«Rise of Nations: Rise of Legends» (клокпанк)
«Дорога на Хон-Ка-Ду (Steamland)»

Предтечи Стимпанка

Жюль Верн

Альбер Робидо близкий к стимпанку
по отсутствию Жюль Верновского
оптимизмаГригорий Адамов - советский фантаст,
предтеча дизельпанка

Представьте себе один день в мире стимпанка:

Утро было совершенно обычным. Даже слишком обычным... Звенящую тишину ничего не нарушало, разве только мирное тиканье заводных часов, стоящих в дальнем углу комнаты. И вот тишину взорвал звон моего будильника. Я его купил пару месяцев назад на выставке

Наиболее известные писатели жанраГибсон, Уильям
Джетер, Кевин
Стерлинг, Брюс
Пол Ди Филиппо
Блэйлок, Джеймс
Миядзаки, Хаяо

технических новинок. Его блестящий корпус окружен множеством настроечных рычажков, а большое количество циферблатов показывали время в любом часовом поясе Земли и даже

лунные сутки. Так не хочется вставать! Но работа не ждет... С недавних пор у меня дома есть горячая вода. Удивительно, не правда ли? Просто наши изобретатели нашли новый паровой способ, как доставлять воду на мой седьмой этаж и теперь утро у меня не такое хмурое, как было до

сих пор. Спустившись на лифте, я как обычно прошел пару кварталов до паробусной остановки, где вместе с несколькими десятками таких как я, клерками, дождался паробуса, чтобы доехать до Даун-тауна. Паробусы в нашем городе очень красивые – в них много медных и хромированных деталей, а кузов сплошь покрыт стальными заклепками. Через пять остановок по привычке я вышел, и сразу меня окружил десяток мальчишек, которые наперебой предлагали мне утренние газеты. «Сенсация! Изобретен телеграф, теперь слова можно передавать на расстоянии!» – кричали они. Но эту новость я уже прочитал в утренней газете, которую мне прислали по пневмопочте еще вчера. И вот я иду по булыжной

мостовой. Так получилось, что газовые фонари как по мановению волшебной палочки гасли один за другим, как только я проходил мимо. Утро отступало, начинался рабочий день. И вдруг взрыв нарушил спокойствие центральной улицы! Я резко оглянулся и увидел картину, к которой в нашем городе многие уже привыкли – взорвался очередной паромобиль. Давление в старом котле перевалило за максимум и он не выдержал... Вокруг бегали полисмены, откуда-то послышались гудки паромобиля врача, который жил неподалеку. Слава Богу, в тот день в центре города никто не погиб, только владелец транспортного средства сокрушался – ведь покупатный паромобиль в условиях экономического кризиса достаточно нелегко! Вдоволь насладившись видами искореженной техники, я все-таки решил зайти на работу. Здание, в котором я работаю, одно из самых высоких в нашем городе. В нем трудится несколько тысяч работников, здесь расположено около сотни офисов различных фирм. На первом этаже в холле уже оживленно –



Арчибальд Кемптон на коляске и его детище — механический солдат Boilerplate.

аристократы в пальто, держа в руках цилиндры, дамы и рабочие в кожаных куртках, пришедшие за зарплатой, клерки в костюмах с нашитыми на локти тканевыми вставками – все бурно обсуждают изобретение телеграфа. Не буду подробно описывать свое рабочее место – оно обыкновенное, как сотни других рабочих мест клерков в нашей конторе. Дела у меня сегодня тоже шли достаточно скучно. Обед как обычно прошел в посиделке с коллегами за чашкой кофе в нашем кафе. Который раз я жалуюсь на массивность автоматов, которые нам делают кофе и выдают свежие круассаны. Телеграф придумали... Лучше уж сократили количество



заклепок, гаек, механизмов и кнопок у нас в офисах! Завершив типичный рабочий день, по привычному маршруту я вернулся домой. Почитав вечернюю газету и не найдя в ней ничего интересного, наблюдая полет рейсового пассажирского дирижабля в окно, под свист проезжающих вдали паровозов, я заснул....

Александр Иванников



Литературная жизнь Твери



Талант, даже гений, честно дадут только медленный успех, если дадут его. Это мало! Мне мало. Надо выбрать иное... Найти путеводную звезду в тумане. И я вижу её: это декадентство. Да! Что ни говорить, ложно ли оно, смешно ли, но оно идёт вперёд, развивается, и будущее будет принадлежать ему, особенно когда оно найдёт достойного вождя. А этим вождём буду Я! Да, Я!

4 марта 1893 г.
Валерий Брюсов

Есть ли она, литературная жизнь, в нашем городе?! Если спросить представителя какого либо лит.объединения, то он безусловно ответит, что есть. Я же считаю, что нет, есть какое-то подобие жалкого существования, с редкими трусливыми выходами в мир. В чём же дело? Давайте разбираться.

Главная проблема всех литературных мероприятий в городе – это отсутствие рядового зрителя. Возьмем, к примеру, презентации поэтических сборников, открытый турнир по стихосложению ТвГУ, поэтический конкурс на филологическом факультете, вечера в политехническом – 90% зрителей

сами поэты, остальные их друзья. Даже если взять пресловутый Международный фестиваль верлибра проходивший прошлой весной, к сожалению, в нашем городе – ситуация та же. Причин можно называть много, и малое количество читающих людей, и научно-технический прогресс, и тяжёлое материальное положение – всё это глупость. Главная причина, она же и единственная, это отсутствие ярких представителей на литературной арене. Знающий читатель, сразу же скажет: «А как же Глеб Сафонов, Марина Крутова, Роман Гурский, Максим Страхов, ну и иже с ними?». Так спросите любого прохожего, он знает кто эти люди? Конечно, нет! Проблема в нас, мы сидим каждый в своём клубе, три раза в год собираемся все вместе, и два раза в десять лет нас, может быть, показывают по телевидению. Так и будем протирать штаны?

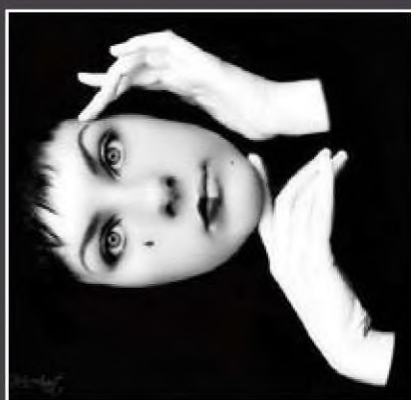
Сейчас обращаюсь конкретно к каждому поэту,

прозаику хватит пресмыкаться перед ложными авторитетами, это лит.клуб нуждается в Вас, а не Вы в нём.

Теперь давайте поговорим отдельно о литературных объединениях. Лично я начинал как представитель «Иволги» (ТвГУ), с неё и начнём. Бессменным лидером и вдохновителем клуба является кандидат искусствоведения Виктор Николаевич Бабковский, человек изумительно мягкого характера, добрый и светлый. Не смотря на всё это, представители «Иволги» боятся с ним поспорить и не согласиться. Наиболее известные поэты клуба, это, пожалуй, Любовь Кукушкина и Роман Гурский. Поэзия первой, наполнена детскими переживаниями, как будто всё о чём она пишет, она видит впервые, не думаю, что такое искусство имеет будущее. Второй, играет с образами как с пазлом, собирает, меняет местами, убирает лишнее.

Клуб «Голоса» (ТГМА) находится



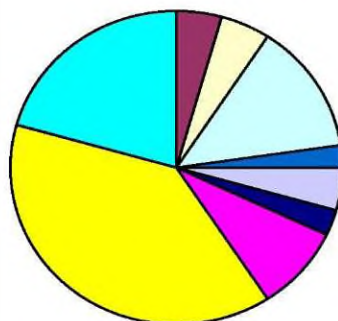


под жёстким давлением господина Страхова. Что мне в нём нравится, так это его сильная воля, как бы я не одобрял его методы, и как бы не любил его стихи, его характер вызывает у меня уважение. Его соратник Виктор Кметь, пишущий жесткие произведения и позиционирующий себя воинственным поэтом, таковым не является. Мало при-крыться маской война, надо им быть.

Безусловным лидером в воспитании поэтов традиционного толка является литературное объединение «Рассветная Звонница» (библ. им. М. Горького). И это заслуга их руководителя Евгения Игнатьевича Сигарёва, не мало сделавшего для молодёжного писательского фронта. Именно здесь можно постичь азы поэтики и получить фундаментальные знания в теории литературы.

Ну и конечно же мой любимец - клуб «Струны Души». Долгое время я презрительно

в каком литературном клубе вы состоите?



- Роса (биб им Герцена)
- Странник (бибим Герцена)
- Рассветная звонница (биб им Горького)
- Декадент (ТПТУ)
- Пегас (ТПТУ)
- Иволга (ТеГУ)
- Струны души (филфак ТеГУ)
- ГОЛОСА (ТПМА)
- другое
- я не состою ни в одном клубе, но иногда хожу
- я не состою в лит. клубе и никогда не ходил
- не хочу

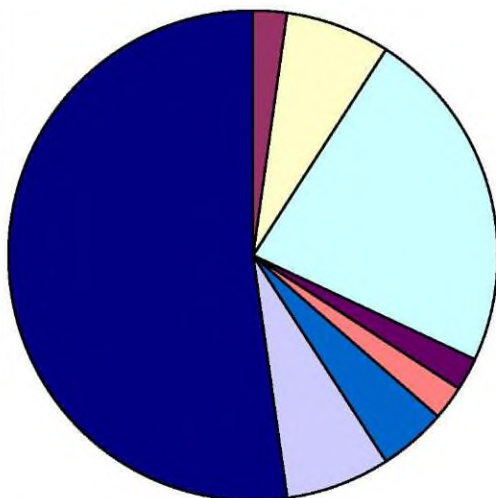
относился и к ним, и к их лидеру Диане Мун. Но потом понял, что наряду с «Декадентом» только «Струны Души» дают своим членам полную свободу творчества, что для истинного художника есть самое дорогое и важное.

О «Декаденте» писать не буду, согласитесь, получится не объективно.

Есть и другие более незначительные объединения. Новсех их объединяет одно – отсутствие идеи, охватывающей все творческие начинания. Я ни в коем случае не призываю их присоединяться к декадентству (какие же из них декаденты), но свою

идеологию развивать надо. Правда у большинства это всё равно не получится. Давайте будем откровенны, кто из них займет в будущем литературный олимп? В ком есть рвение достойное гения? Кто из них гений? Я считаю это таинственный поэт Светлана Алексеева («Струны души» и «Декадент»), Анастасия Евдокимова («Струны Души»), Альтер Эго, которой ещё не превзошёл никто, чарующий и, безусловно, Лучший прозаик Владимир Батрамеев («Декадент»), ну и, конечно же, Я, человек, который принёс декаданс на тверскую землю.

- Роса
- Странник
- Рассветная звонница
- Декадент
- Пегас
- Иволга
- Струны души
- Голоса
- не хочу



В КАКОЙ ЛИТ. КЛУБ ВЫ ХОТЕЛИ БЫ СХОДИТЬ?

Декадент

Презрение более благородное
чувство, чем желание.

Анри Де Монтерлан

Желание обладать людьми, отдавать приказы, побуждать и принуждать к действию – не есть призвание декадента. Презирать людей, значит жить и мыслить ради себя, для себя, а не для другого, который первым же и вонзит тебе нож в спину.

Анри Де Монтерлан не считается декадентским автором, но это не мешает ему быть таковым. Упаднические мысли проели его романы, как червь: «Я творил из отбросов себя самого». Он сам сделал себя таким, нас же делает такими общество. Он на своём примере показывает обнищание человеческой души: «Бывает, в некоторых местах, где печатная продукция служит средством гигиены (тем самым случайно обретая связь с реальностью), я заглядываю в какую ни будь литературную публикацию». Согласитесь, этот образ стал уже классикой.

В октябре 2007 года, я с небольшой группой соратников по перу (а именно: А. Тимофеев, В. Батрамеев, Е. Потупа), оказались на IX Пушкинском Молодёжном Фестивале Искусств «С веком наравне». Не хочу много рассуждать о мероприятии, скажу только две вещи. Уровень тверской молодёжной литературы значительно ниже, чем средний по России, это первое. И второе, заявленная проблема, прогматизации и интеллектуализации ума, по мнению организаторов фестиваля, главная беда современного общества. На мой же взгляд – это пыль. Что ж решайте сами.

Клуб искусств «Декадент» – единственное литературное объединение в Твери, которое не

сковано глупыми стереотипами и устаревшей моралью. Это единственная организация с идеологией декаданса.

Наверное, поэтому мне и пришлось в голову внести в статью образы Монтерлана. Он пишет: «Поэт подыскивает себе материал в реальной жизни и претворяет его в поэзию. Но когда он хочет притворить поэзию в реальность, поэзия сопротивляется и, едва коснувшись земли, превращается в ничто». Да, всё верно, и кто занимается искусством, тот поймёт. А другие? А на других плевать.

В своё время, увидел плакат к. 80-х н. 90-х., где изображена танцующая толпа молодых людей, и повсюду плакату разбросаны надписи «пороками» общества, декадентство среди них. Ну а в принципе, если слепое послушание власти, лезть начальству, трусость и ложный патриотизм – это хорошо, то пусть лучше я буду декадентом (в их понимании).

Стремление противопоставить себя обществу, привело декадентов к наркомании, алкоголю, сексуальным извращениям. Но разве можно сравнить уродливого обкурюша в подъезде с раздавленным косяком и погулявшим по рукам шприцем, с такими мэтрами как Шекспир, Брюсов, Булгаков – светлыми наркоманами. Они отдали людям самую болезненную, иссохшую часть своего нетленного тела, ту самую, жизненно необходимую клетку своего израненного организма, которая и дала им возможность создавать шедевры. Общество разодрало её на части и кормится их останками.

Зачем вы, да именно вы, говорите о кризисе культуры, об упадке искусства, о тупике из которого не выбраться. Это вы привыкли думать как вас научили, это вы свели гениев с ума, вы обвинили Эгона Шиле

в порнографии, Брюсова в аморализме, Рембо в детской неполноценности, заставили Достоевского пять лет учиться в инженерном училище, разбив в нём эпилепсию.

Это вы боитесь СПИДа, сифилиса, паралича, шизофрении. Они не боялись. Они страстно желали понимания, до боли в голове, переживая славу. Вы боитесь получить новые удовольствия, только потому, что вам сказали, что это не хорошо. Вы оплот скуки, с ней живёте и будете жить.

Я этого не хочу. Декаданс – хождение по лезвию бритвы, прямой путь сойти с ума, но остаться достойным и честным человеком. Десятки тверских «поэтов» – профаны, мечтающие о славе и роли лидера литературной арены. Смешно, правда? Многих вы вспомнили их имён? Немного, два-три максимум, амбиций хватит на миллионы.

На фоне этой картины, действительно, хочется быть в упадке, находиться за пределами этой реальности. Но, это не возможно!

Поэт, прежде всего, личность самодостаточная. Стремление к красоте, вызванное душевными порывами, приводит иногда к уродству. Не уродству торжественному, чарующему, манящему. Не надо желать известности, надо быть известным и презирать желание быть популярным.

Реальность – мир обывателя, мир поэта – мечта, как писал Анри Де Монтерлан: «Стремление поэта перенести свою поэзию в действительность – это борьба с ангелом».

Иван Цветков

Жажда

Если ты разбираешься в
красоте,
то не важно женская она
или мужская.

О.

Вержибская

Стройное тело, упругая кожа,
Чёрных волос святой аромат.
И ни на что эта страсть не похожа,
Лишь напоминает багровый закат.

Я обнимал эту тонкую шею,
Жёлтыми пальцами плечи ласкал.
Как мне хотелось, я даже не верю!
Этого мальчика, кто мне послал?

Губами касаясь бархатных щёк,
Всё глубже заветную мягкость искал.
Вот-вот, вот сейчас, миг не далёк,
Всё ниже и ниже рот мой сползал.

И кожа раскрылась, и сладкая жидкость
Горячей струёй брызнула в рот.
Он показал мне изрядную гибкость,
Он рвался, брыкался и наоборот.

Что ж, бедный мальчик, так уж случилось,
Теперь будешь точно таким же как я -
Синяки под глазами, и тело скривилось
И больно смотреть на тебя и меня.

Иван Цветков

За бутафорской красотой

За бутафорской красотой
Со сладким привкусом
Гламуре,
Где каждый мнит себя звездой,
Стоит печальная культура.

Где культы нижнего белья
Воспеты в пошлых позах танца.
Где тождество враги - друзья
С улыбкой Holly-чужестранца.

Где слово – это просто звук,
Где суть вещей – лишь боль в
висках,
Где каждый к правде слеп и
глух,
Лишь муть в расширенных
зрачках.

Но правды могут быть горьки,
И сладка ложь во время пира
Чумы, объявшей этот мир, –
Желанья обрести кумира.

Хлебнув бездушный смысл
быта

Как тень туманна и понура,
Но крышкой гроба не закрыта,
Стоит Российская культура.

Александр Тимофеев

Неопределенная определенность

До этого осталось мало времени,
На это - вся оставшаяся жизнь.
Не сразу вырастает плод из семени,
И силу набирает организм.

Судьбу не выбирают опрометчиво,
Ведь счастье мимолетно, как и мысль.
Желания и чувства так изменчивы...
Спустя года останется ли смысл?

Я, словно шахматист на состязании,
Пытаюсь все продумать наперед...
Но в жизни еще будут расставания,
А может чувство только возрастет!?

Выходы есть из лабиринта жизни,
Но еще больше мрачных тупиков.
Неверный шаг, - и, не без укоризны,
Себя заставишь делать выбор вновь.

И могут не позволить обстоятельства,
И совесть остановит в полпути...
Легко лишиться прав, но обязательства
Всегда с тобой, куда ты не иди.

Я буду крепче держать ногу в стремени!
Моя дорога - к лучшей из вершин!...
На это у меня неМного времени,
А после - вся оставшаяся жизнь.

Александр Павлов

Тихий шелест листвы за окошком.
Танец дерева – тень на стене.
Нитью лунная светит дорожка.
Я сижу на полу в темноте.

А деревья все шепчут. И плачут.
Только из-за кого? Почему?
Ты сказал, что не можешь иначе.
Душа стыла на летнем ветру.

Тополь, снег.... (конец света, похоже!)
Я ловила его на лету.
Но не таяли льдинки на коже.
Я живая. Но я не живу.

Серди лета метель снегопадом.
За рекой тихо тлели мосты.
Снег кружился и падал, и падал....
Знаешь, я не жалею. А ты?

Наталья Афонина

Заклинание любви.

Воздух, огонь, земля и вода!
Эти стихии со мною всегда!
Страсть будоражит всю мою кровь,
Ложь любви ты для нас готовь!
Буду я пламенем дерзким с тобой,
Чтобы потом обратиться водой,
Мягкой, тягучей, ласкающей слух,
Свежей и новой. Чтоб ты не потух,
Влагой к губам я твоим прикоснусь,
И словно капелька я испарюсь.
Стану света, нежна и легка,
Словно дыхание твоё глубока.
Ветром хмельным, развеяв пески,
Из почвы вберу в себя силы-куски.
Стану заботливой, словно земля,
Стойкой, надежной, благо храня.
Буду такой! Лишь скажу я когда:

"Воздух, огонь, земля и вода!"

Александра Коноплева



Весна идёт!
2 апреля - ИСФ
4 апреля - ГФ
9 апреля - ФАС
11 апреля - МСФ
16 апреля - ФПИЭ
18 апреля - ФМАС
ДК "Химволокно"

